

1 あたしは本をよまない



- ① コウタリ リン/作
ちば みなこ/絵
- ② B L 出版
- ③ 1400 円
- ④ E

「本をよむのがすきじゃない」あたし。クラスの木田くんが「難しそうなお本を借りただけでほめられた」と聞いて、「同じ本を持ち帰ればお母さんにほめられるかもしれない」と考えますが、うまくいきません。木田くんや草野くんと話すうちに本のことが気になりはじめて……。 「本」をきっかけにつながる3人の物語です。

2 四角い空のむこうへ



- ① 由美村 嬉々/文
羽尻 利門/絵
- ② 晶文社
- ③ 1600 円
- ④ E

中学2年生のあきは、生まれつきの筋肉の病気で人工呼吸器と車いすの生活を送っている「医療的ケア児」です。あきは「天気予報オタク」と呼ばれるほど、天気に関する事が大好き。家族は、あきがベッドから空が見えるように四角い天窓をプレゼントします。空の表情をながめながら、あきの夢は膨らみます。

3 ビーチサンダル号 海へ！



- ① L. R. ロッディング, D. パバリ/文
M. M. ムンギ/絵 千葉 茂樹/訳
- ② あすなろ書房
- ③ 1700 円
- ④ E

「ビーチサンダルで船を作れないかな？」ケニアのラム島に住む少年ジュマは、海に流れ着くゴミを見て考えます。アリじいちゃんと2人で始まった船造りは、ついには島中を巻きこんで、形になっていきます。実際にあった出来事をもとにして作られたお話で、海洋汚染やSDGsについて考えるきっかけとなる一冊です。

4 こちら、沖縄美ら海水族館動物健康管理室。



- ① 岩貞 るみこ/文
サタケシユンスケ/イラスト
- ② 講談社
- ③ 1500 円
- ④ 48 イ 024

沖縄美ら海水族館の動物健康管理室は、水族館の生き物の健康を守っています。「世界一の治療を目指す」日々を追ったノンフィクション。イルカの人工尾びれプロジェクトや保護したウミガメを海にかえす取組、職員と飼育員が試行錯誤して挑んだ仕事を紹介しています。科学的知識も学ぶことができる一冊です。

5 うんこ虫を追え



- ① 舘野 鴻/文・絵
- ② 福音館書店
- ③ 1300 円
- ④ 48 タ 024

キラキラ輝くオオセンチコガネの大好物はうんこ。このうんこ虫の幼虫の生態については実はあまり知られていません。絵本作家の舘野さんが、頭と体を使い、時に手をうんこまみれにし、時に失敗から学びながら、うんこ虫の生態の解明に挑みます！「わからない。だからおもしろい」を知ることができる一冊です。

6 たい焼き総選挙



- ① 新井 けいこ/作
いちろう/絵
- ② あかね書房
- ③ 1300 円
- ④ 91 ア 024

商店街の大好きなたい焼き屋の松丸堂のおばあちゃんがぎっくり腰でお店が休業に！お店を続けてもらいたいと願う拓都は、友人と知恵を絞ります。法律や原価，人件費について学んだり，食品ロスの問題に気がついたり……。商売のあれこれについて，拓都たちが地域を巻きこみながら，学び，考え，行動します。

7 子ぎつねと音のなる石



- ① くすのき しげのり/作
酒井 以/絵
- ② あかね書房
- ③ 1300 円
- ④ 91 ク 023

旅する音楽家ジンは，ある夜，不思議な女の子（子ぎつね）に出会います。ジンの歌声に耳を澄ませていた女の子が「カンカン石」を持ってきます。「カンカン石」を木の枝でたたくと，どの楽器にもない奇跡のような音色が響きます。カラーの挿絵が美しく，“音に心をすませる”ひとときを味わうことができる物語です。

8 もしもわたしがあの子なら



- ① こと さわみ/作
あらい/絵
- ② ポプラ社
- ③ 1600 円
- ④ 91 コ 024

目立つのが嫌いなひとみ，級友から嫌われている押川さん，美少女で人気者のしずか。3人の女子中学生が，天使によって入れかわってしまいます。それぞれが「なりたい」と思っていた相手に入れかわったけれど，いいことばかりではなくて……。あこがれの「あの人」になることで，自分を見つめ直す成長の物語です。

9 暗やみに能面ひっそり



- ① 佐藤 まどか/作
アン マサコ/絵
- ② B L 出版
- ③ 1600 円
- ④ 91 サ 023

小学4年生の宗太は，夏休み，京都の祖父母の家で過ごすことになりました。おじいちゃんは，日本の伝統芸能「能」で使われる「面」を作る「能面師」です。宗太は，おじいちゃんに，仕事の様子を見せてもらいながら，能面の種類の多さや表情の豊かさについて学びます。物語だけでなく，能についても学べる一冊です。

10 とったんは理学療法士



- ① 茂木 ちあき/作
鈴木 びんこ/絵
- ② 国土社
- ③ 1400 円
- ④ 91 モ 023

まゆのお父さん（とったん）は，市民病院のリハビリセンターで働く理学療法士。仕事が忙しいとったんは，まゆの誕生日に約束していたお出かけも仕事で行けなくなってしまいます。「とったんなんか，きらい！」と思いつつも，まゆは，患者と真剣に向き合うとったんの理学療法士の仕事に興味を持ち病院へ向かいます。

11 さんごいろの雲



- ① やえがし なおこ/作
出口 春菜/絵
- ② 講談社
- ③ 1500 円
- ④ 91 ヤ 024

ひとりの若いバイオリン弾きが、美しいさんご色の雲に出会い、曲を奏でます。雲は、演奏のお礼に、ある魔法をバイオリンにかけます。旅先で出会った人にバイオリン弾きが曲を奏でると不思議な出来事が起こります。

あなたを不思議で楽しい世界へと誘ってくれる素敵な七編の物語が収められています。

12 ぼくがぼくに变身する方法



- ① やませ たかゆき/作
はせがわ はっち/絵
- ② 岩崎書店
- ③ 1300 円
- ④ 91 ヤ 024

ある日、フリーマーケットで「变身ベルト」を手に入れた小学4年生のタクミ。「ガキっぼい」と同級生にからかわれます。「好きな気持ちは、はずかしくなんかない！」变身ベルトを腰に巻いて变身ポーズ！すると、サンダー仮面に变身！喜びもつかの間、あれ？大変！元の自分に戻れない……。タクミの奮闘が始まります。

13 100年見つめてきました



- ① 吉野 万理子/作
川上 和生/絵
- ② 講談社
- ③ 1450 円
- ④ 91 ヨ 023

昭和4年に奈良県生駒山の遊園地に作られた現存する日本最古の大型遊具の飛行塔。その飛行塔が、戦前、戦中、令和までの100年の出来事や人々の営みを見つめ、語る歴史ファンタジーです。加害者でも被害者でもない、飛行塔の視点や思いをとおして、平和とは何か、戦争とは何かを感じ、考えることができる小説です。

14 バラクラバ・ボーイ



- ① ジェニー・ロブソン/作
もりうち すみこ/訳
黒須 高嶺/絵
- ② 文研出版
- ③ 1400 円
- ④ 93 口 024

小学4年生ドゥーガルのクラスにバラクラバ帽をかぶったトミーが転校してきます。なぜバラクラバをかぶっているの？帽子の下に何か隠されているの？学校中の話題になります。理由を知りたいけれど、話せない事情があるのかな？クラスみんなで考え、話し合いながら、トミーの気持ちを思う、優しい物語です。

15 パパがしげみになった日



- ① ヨーケ・ファン・レーウエン/作
野坂 悦子/訳
岡本 よしろう/絵
- ② ほるぷ出版
- ③ 1400 円
- ④ 94 レ 023

お菓子職人のパパとふたり暮らしのトダ。ある日戦争が起こり、パパは兵隊として草むらでしげみに変装しています。トダが住む町にも危険が迫り、となりの国にいるママのところへ1人で向かいます。まっすぐな女の子トダの視点から語られる戦争の物語。「戦争の話は怖い」と苦手に感じている人にもおすすめです。