

ホライゾンのご紹介

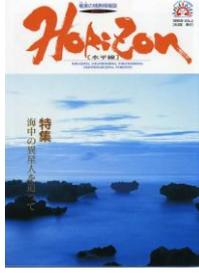
VOL. 1(創刊号)



(絶版)

「ゴジラが見える島々」 山下賢章
 「古代の奄美が語りはじめた」 中山清美
 「茶うけ味噌の贅沢」 泉 和子
 「お魚になりたい気分にはさせるサンゴ礁の島」 内田ミネ
 「島唄:シマウタ・SHIMAUTA」 古勝早人
 ケムンの棲家「ガジュマル」 恵原 要・浜田 太
 インタビューヤナギヤクインテット 永二優子・渡辺伸雄
 40年前の名瀬「奄美天文館通り」 芳賀日出男
 「つぶらな瞳の天然記念物」 宮川 勉
 島育ち 指宿邦彦
 シマゆむたに惚れて 山田 薫

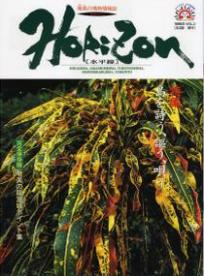
VOL. 2



(絶版)

「泥中から咲き出る華」 葛城範子
 「海中の異星人を追って」 板垣雄弼
 「ただいま奄美へ帆走中・・・」 今給黎教子
 「シーカヤックの気ままな旅」 恵原 要
 佐々木愛「夢の碑」を語る
 「記憶の中のあの鳥は何色？」 宮川 勉
 「アマミノクロウサギとハブのお話」 嘉原カヲリ・浜田 太
 「深く甘くしみわたる黒糖の美味」 泉 和子
 「群倉よ、よみがえれ」 芳賀日出男
 「アジアできく奄美島唄メロディ」 大須賀猛
 「永良部百合の花/民謡日本一の唄者紹介」 指宿邦彦
 21世紀へ伝える奄美十景(保存版)

VOL. 3



(絶版)

「琉球弧」 知名定男
 「島を詩う、謳う、唄う」 坪山 豊
 「神といわれた牛」 小林照幸
 「月光に踊る」 山元孝子
 「新世代の唄者」 指宿邦彦
 [東京文化フォーラム講演記録より抜粋] 小島美子・小川学夫・酒井正子
 「一重一瓶」 芳賀日出男
 「水中メガネ」 宮川 勉
 「ネリヤカナヤの国へようこそ」 編集部
 「魚料理」 泉 和子
 「奄美群島天然記念物総図鑑」 編集部
 「稲と生きる」 嘉原カヲリ・浜田 太

VOL. 4



(絶版)

「島の港」 砂守勝巳
 「ユウヌと一とうがなし」 菊 千代
 「ティルづくり名人」 宮川 勉
 「田中一村が愛した奄美の植物たち」 編集部
 「奄美満天の星紀行」 前田利久
 「奄美のわらべ歌」 嘉原カヲリ・浜田 太
 「亜熱帯を歩く」 三浦徹太郎
 「小学校のお引越し」 芳賀日出男
 「豚料理」 泉 和子

VOL. 5



(絶版)

「沖永良部島/昇竜洞探」 春野洋治郎
 「無人島キャンプ入門」 本田裕信
 「スターウォッチング入門(春・夏編)」 前田利久
 「あもろうなぐ(天降り女)」 嘉原カヲリ
 「島々の青春の歌・奄美新民謡ラブソディ」
 「太鼓をつくる」 宮川 勉
 「島を出る」 芳賀日出男
 「油ぞうめん」 泉 和子

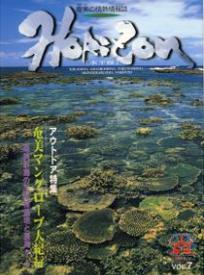
VOL. 6



(絶版)

「ヤポネシアのざわめき」 立松和平
 「里 国隆」① 宮川 勉
 「糸繰り節から何が見える？」 弓削政己
 「運ぶ(頭上運搬)」 芳賀日出男
 「よく見られる留鳥と冬鳥」 高 美喜男
 「喜界島ゆら輪(りん)こ」 春野洋治郎
 「塩道長浜」 嘉原カヲリ
 「鶏飯(けいはん)」 泉 和子

VOL. 7



(絶版)

「野生へ帰ろう」 春野洋治郎・浜田 太
 「私とマングローブの花たち」 山下 弘
 「大島紬泥染誕生の秘話」 林 蘇喜男
 「奄美群島の主な探鳥地と夏鳥etc.」 高 美喜男
 「与論島の昔がたり」 嘉原カヲリ
 「台風ルック」 芳賀日出男
 「里 国隆」② 宮川 勉
 「スモモを楽しむ」 泉 和子

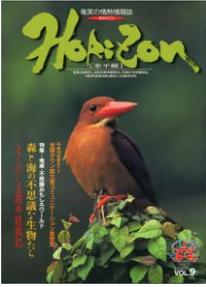
VOL. 8



(絶版)

「やちや坊」 嘉原カヲリ
 「島々の祭りに酔う」 編集部
 「八月踊りは恋の味」 広田哲宏
 「奄美と相撲」 禧久明広
 「島のお正月」 芳賀日出男
 「山羊汁の滋養」 泉 和子
 「エメラルドの海にユリの花をかざして」 春野洋治郎
 「徳之島ちゆつきやい節」 指宿邦彦
 「里 国隆」③ 宮川 勉
 「オニダルマオコゼたあ俺様のことだ」 興 克樹

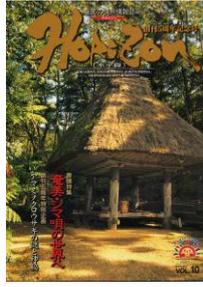
VOL. 9



(絶版)

「森と海の不思議な生物たち」 編集部
 「男になっちゃった私(ナンヨウブダイ)」 興 克樹
 「竜宮の嫁」 嘉原カヲリ
 「もずく」 泉 和子
 「それは黒い神輿のようだった」 林田勝彦
 「自然を糸に織り込む」 伊集院聰志
 「盆の日」 芳賀日出男
 「里 国隆」最終回 宮川 勉
 「私があなたにきた時は、ちょうど十八花ざかり」 指宿邦彦

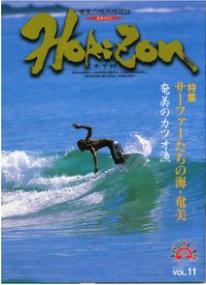
VOL. 10



(絶版)

「島々の心を唄に刻む」
 「唄の島にかけける夢」 安田宝英
 「アマミノクロウサギの謎と神秘①」
 「下村兼史物語」 吉田 元
 「一千万年の神秘」 浜田 太
 「自然の中に人生があった。」 大野準夫
 「泥染めファッションの魅力」 泉 和子
 「与論島の郷土料理」 ゆんぬ食文化同好会
 「原郷の島・喜界島」 芳賀日出男
 「ケンムンばなし」 嘉原カヲリ
 「きびなご-雑魚(ざこ)って呼ばないで」 興 克樹

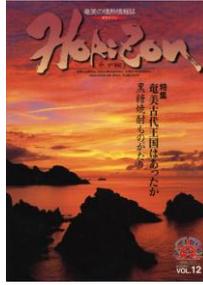
VOL. 11



(絶版)

「テダクワガナシ(太陽神)のはなし」 嘉原カヲリ
 「サーファーたちの海・奄美」 編集部
 「奄美から世界へ」 森 哲太
 「少年の夏」 田畑悠太郎
 「奄美の大衆魚・ハウルメ」 興 克樹
 「万感の思いを胸にカツオの群れを追って」 春野洋治郎
 「与論島の天水田」 芳賀日出男
 「シマヌジュウリを残したい」 藤井つゆ
 「ノロと神酒(ミキ)・大熊のミキづくり」 久留ひろみ
 「ユタと神酒(ミキ)」 泉 和子
 「島を愛して、人を愛して」 前川秀幸・西シェリー・椎名貴子
 鈴木 学・馬場 実・青木泰英

VOL. 12



(絶版)

「奄美古代王国はあったか」 高梨 修・中山清美
 「カムイヤキ古窯群は中世東アジアの一大文明である。」 義 憲和
 「古代をよびさます夜光貝」 興 克樹
 「陶芸を楽しむ」 泉 和子
 「黒糖焼酎ものがたり」 編集部
 「世之主がなし」 嘉原カヲリ
 「奄美の婚礼」 芳賀日出男
 「イカのマダ汁」 久留ひろみ
 「ターン特集(子ども編)」

VOL. 13



(絶版)

「奄美の天と地を染め織る」 編集部
 「はたおり娘」の時代 指宿邦彦
 「ハナフリ(わたしは糸の糊です。)」 興 克樹
 「雁股の泉」 嘉原カヲリ
 「草木染めの華やぎ」 泉 和子
 「歴史Q&A」 高梨 修・弓削政己
 「むんがたり(昔話)の語り手」 芳賀日出男
 「奄美ニガウリ紀行」 久留ひろみ
 「奄美魂・熱いところが走る島」 春野洋治郎 山崎美穂 他

VOL. 14



(絶版)

「アマミアン・サンセットに染まる」
 「わたしの嘉徳なべ加那」 指宿邦彦
 「塩(マシュ)づくり」 泉 和子
 「鉄器文化到来/平家伝説」 高梨 修・弓削政己
 「ハブ博士、奄美の森を行く」 服部正策
 「カンツメ伝説」 嘉原カヲリ
 「新穂花(あらほばな)」 芳賀日出男
 「三献(さんごん)」 久留ひろみ
 <本場奄美大島織協同組合創立百周年記念>
 「サンゴの産卵ショー」 興 克樹

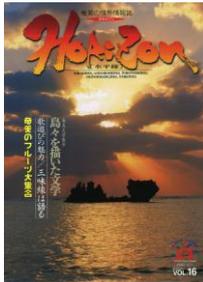
VOL. 15



(絶版)

「奄美を発信する3人の女性たち」
 「森の守り神巨樹は語る」 浜田 太
 「炭焼きへ挑戦」 泉 和子
 「アジアと奄美/奄美為朝伝説」 高梨 修・弓削政己
 「糸の内機」 芳賀日出男
 「加計呂麻島・ゆめ案内」 編集部
 「むちや加那」 指宿邦彦
 「三次郎神社と大屯神社」 嘉原カヲリ
 「旧3月3日の節句とヨモギ餅」
 「奄美・元気印の島野菜」 編集部
 「お洒落なウミウシ」 興 克樹

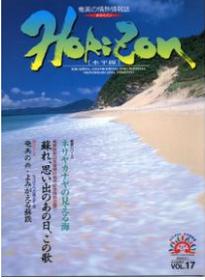
VOL. 16



(絶版)

「奄美の野生ランを撮る」 山下 弘
 「奄美のフルーツ大集合」 編集部
 「島々を描いた文学」 藤井令一
 「徳之島カムイヤキ窯跡群/琉球統治」 高梨 修・弓削政己
 「歌遊びの魅力」 編集部
 「三味線は語る」 泉 和子
 「笠利鶴松伝説」 嘉原カヲリ
 「前原口説」 指宿邦彦
 「記憶の中の島唄」 出水沢藍子
 「喜界島の夜」 芳賀日出男
 「巾着袋のイソギンチャク」 興 克樹

VOL. 17



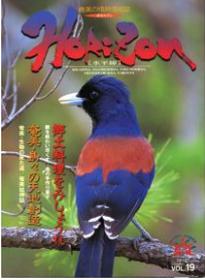
「ネリヤカナヤとユリムン」 林 蘇喜男
 「ネリヤカナヤの見える海」 編集部
 「奄美の舟」 泉 和子
 「消えたケンムン」 嘉原カヲリ
 「深田の荒起し」 芳賀日出男
 「蘇れ、思い出のあの日、この歌」 指宿邦彦/編集部
 「ゲンセイフの庭」 出水沢藍子
 「よみがえる蘇鉄」 久留ひろみ
 「とげとげのウニ」 興 克樹

VOL. 18



「ミステリアス奄美の海に魅せられて」 鳥飼否宇
 「奄美を彩る四季の花々」 監修 田畑満大/編集部
 「奄美の薬草」 田畑満大
 「奄美の漬け物」 久留ひろみ
 「高倉」 泉 和子
 「島コーダ・国コーダ」 嘉原カヲリ
 「駆け抜けた熱い風たち」 間 弘志(写真解説/編集部)
 「島唄の定番！くるだんど節」 指宿邦彦
 「なつかしの奄美群島」 芳賀日出男
 「写真が語る素顔の奄美」 晶貴 操、越間 誠、
 加川徹夫、金子清美、他
 「浜の祭り」 出水沢藍子
 「奄美のイセエビはビジュアル系」 興 克樹

VOL. 19



「素材勝負」 出水沢藍子
 「郷土料理をみしょうれ」 編集部
 「豚を味わい尽くす」 久留ひろみ
 「鳥の手作りお菓子～親から子へ～」 泉 和子
 歌のはじまりは「朝花」 指宿邦彦
 「浜降りのご馳走」 芳賀日出男
 「奄美姑神話」 嘉原カヲリ
 「奄美・島々の天地創造」 加藤祐三
 「助けて！～奄美のサンゴたち～」 興 克樹
 「生物の来た道」 服部正策
 「与論シヌグ祭り/神道をゆく男たち」 町 健次郎

VOL. 20



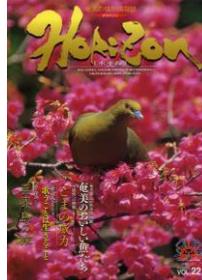
「光と色のファンタジー」 浜田 太
 「闇夜に」 出水沢藍子
 「蝶の舞う島々」 森川義道
 「綾蝶節と詩人中村民郎」 元野景一
 「蝶へのウムイ(思い)」 泉 和子
 「神への供え物」 久留ひろみ
 「情熱の夏日踊り」 指宿邦彦
 「島歌の熱気」 芳賀日出男
 「特産品の歴史を語る」 弓削政己
 「アオウミガメ」 興 克樹

VOL. 21



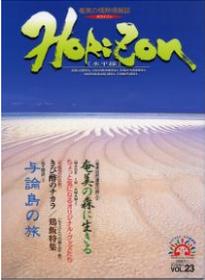
「夢・発信」① 麓 憲吾・田畑哲彦・澤 愛香
 「モズク」 編集部
 「滝」 浜田 太
 「奄美のピッキヤたち」 岡田 滋・大海昌平
 「百万年も生きてきたヤジ物語」 米沢俊彦
 「沖永良部島の旅」
 「若き日の暗川」 芳賀日出男
 「ジュウテとともに」 先田光演
 「マジムの棲む島」 出村卓三
 「エラブの海鳴り」 清水恵子
 「沖永良部島・出会いMAP」 編集部
 「エラブの味」 西村ヨシ子・宮西ケイ子・前登志朗
 「奄美の平家伝説」 泉 和子

VOL. 22



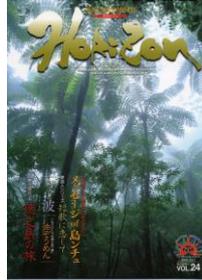
「奄美のおいしい魚たち」 編集部
 「もっと地魚を」 久留ひろみ
 「方言で呼ぶ奄美の魚たち」 編集部<協力/前川鮮魚>
 「喜界島産白ゴマの挑戦」 編集部
 「喜界島の旅」
 「喜界島出会いMAP」
 「祖霊に護られて」 生島常範
 「喜界島の八月踊り」 芳賀日出男
 「歌うことは、生きること。」 西 和美
 「夢・発信」② 中村瑞希・中 孝介・宇都宮英之
 「怒ったハリセンボン」 興 克樹

VOL. 23



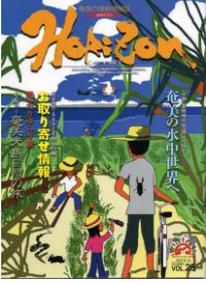
「奄美の森に生きる」 服部正策
 「MADE IN AMAMI」 編集部
 「鶏飯」 久留ひろみ
 「きび酢のチカラ」 編集部
 「与論島の旅」
 「たましいの島」 古川誠二
 五十年前の輿論島——芳賀日出男
 「与論十五夜踊り」 麓 才良
 「パナウル王国出会いMAP」
 「与論島の味」
 「与論献奉に酔う」 町 健次郎
 「跳ぶマキガイ」 興 克樹

VOL. 24



「特集/歌で奄美の心を伝えたい」 サーモン&ガリック・中村瑞希・牧岡奈美・前山真吾・
 幸野泰士・我部朝美・元ちとせ・ROCKY・中 孝介・サウスフロー他
 「油ゾーメン」 久留ひろみ
 「潮の花、波のときめき」 浜田 太
 「短歌に恋して」 奥 たずえ
 「徳之島の旅」
 「手々のムチタボレ」 町 健次郎
 「夜光貝の魔力」 池村 茂
 「徳之島出会いMAP」 編集部
 「徳之島の味」 徳島ムツ枝/新田和枝/金見荘他
 「台風の後で」 芳賀日出男
 「不思議な島」 松山光秀

VOL. 25



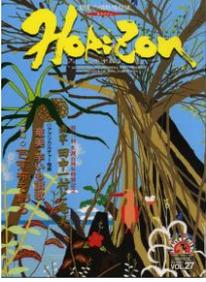
- 「奄美の水の中世界へ」 興 克樹・今本 淳・ネイティブシー奄美・金原広幸・麓山いさむ
宇都宮英之・板垣雄樹・西田実男・ODO喜界・プリシアリゾート
- 「奄美の絶滅危惧植物たち」 山下 弘
「あまみ湯ったりゆらり旅」 小森由美子・編集部
奄美大島の旅
「先史時代を秘めていた笠利の浜」 芳賀日出男
「アラセツの浜辺にて」 町 健次郎
「奄美の味噌文化」 久留ひろみ
「奄美大島(北部)出会いMAP」 編集部
「お取り寄せ情報」 小森由美子/編集部
「イヤハズ」 泉 和子

VOL. 26



- 「奄美のクロマグロ、空を飛ぶ」 春野洋治郎/濱田百合子
「空から見た奄美の島々」 浜田 太
「黒砂糖の魔法」 久留ひろみ
「狩者、イノシシを狩る。」 小森由美子
「諸鈍芝居」 芳賀日出男
「奄美大島(南部)出会いマップ」 編集部
特攻花の咲く島で<喜界島編> 濱田百合子
「奄美のハブの元祖」 泉 和子

VOL. 27



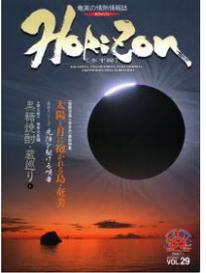
- 「画家・田中一村と奄美」
「最初の遺作展の頃」 西村康博
「画家の魂」 田辺周一
「田中一村の画業、その軌跡」 河野エリ
「奄美曼荼羅の謎解き」 前村卓巨
「墓碑建立のあとさき」 澤 佳男
「請百合の伝説」 町 健次郎
「奄美のお茶」 かくま つとむ
「沖永良部島の田芋」 芳賀日出男
「奄美・芋から讃歌」 編集部
「芋から料理集」 伊仙町・知名町食生活改善推進委員会他
「奄美の芋文化」 久留ひろみ
「芭蕉布を創る。」 長谷川千代子
「沖永良部島で学んだ西郷隆盛」 川上忠志

VOL. 28



- 「宇宙を感じる島・奄美」 尾久土正己・宮城隆史・前田利久他
「月の満ち欠け」 泉 和子
「毒蛇ハブ」 かくま つとむ
「島の夜明け」 浜田 太
「島を遊ぼう！」 編集部
「奄美のユタ」 芳賀日出男
こだわりの奄美ミカン 監修=山本雅史/編集部
「簡単お菓子レシピ」 久留ひろみ
「語り継ぐ戦争の証言」 濱田百合子
「アダンとクワズイモ」 町 健次郎

VOL. 29



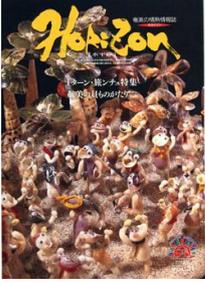
- 「奄美が誇る新・日本の百選・百景」 編集部
「太陽と月に抱かれる島・奄美」
「日食の思い出を共有しよう」 前田利久
「奄美群島での日食の見え方
／やっではいけない観察法」
「キャンプサイト情報／各地予測時間」
「皆既日食を撮る」 宮城隆史
「皆既日食イベント情報」 編集部
「皆既日食オリジナルグッズのご紹介」 編集部
「原始の森」 浜田 太
「雑草にして雑草にあらず」 町 健次郎
「蘇鉄」 芳賀日出男
「先陣を駆ける唄者」 築地俊造
「黒砂糖」 かくま つとむ
「酒の話」 泉 和子
「黒糖焼酎・蔵巡り①／奄美大島編」 町田酒造・大島食糧酒造所・山田酒造・奄美大島酒造・
弥生焼酎醸造所・西平本家・西平酒造・
富田酒造・奄美大島開運酒造・天海の蔵

VOL. 30



- 「喜界島ガジュマルの思い出」 浜田 太
「最終回喜界島の馬」 芳賀日出男
「幻の喜界馬を追って」 高坂 嘉孝
「美しき石垣の島 喜界島」 北島孝一
「喜界島編(朝日酒造・喜界島酒造)」 編集部
熱き想いで伝える「諸鈍シバヤ」 町 健次郎
「奄美の歴史を見つめ直す」 弓削政己
先人の足跡をたどる「奄美諸島・歴史入門」
「奄美諸島歴史入門①(先史～中世)」 中山清美・新里亮人
「ヤコウガイが物語る古代の島嶼社会」 高梨 修
「喜界島の歴史」 澄田直敏
「徳之島の歴史」 新里亮人
「奄美諸島歴史入門②(近世～近代)」 弓削政己
「エラブとヨロンの歴史と民俗」 先田光演
「ケンムンの棲むシマ」 中山清美
「薩摩世の唄と踊り」 小川学夫
「幕末に見る奄美の食」 泉 和子

VOL. 31



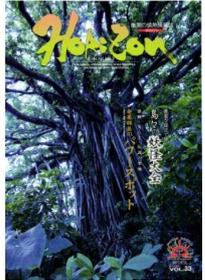
「わたしたち、島に来ちゃいました！」(瀬戸内町・与論島編)
 「黒糖焼酎蔵巡り(与論島編) 有村酒造
 「父の地図帳」 島尾伸三
 「唄掛けとの出会い」 小川学夫
 「日本法曹界の先駆者・泉二新熊」 澤 佳男
 「奄美・不思議いっぱい”貝ものがたり”」
 「奄美の貝の魅力」 重田弘雄
 「遺跡から出土する貝たち」 中山清美
 「奄美の貝について」 有馬康文
 「貝と海と女性と」 町 ゆかり
 「海の中の貝」 興 克樹
 「ヒザラ貝になった男」 泉 和子

VOL. 32



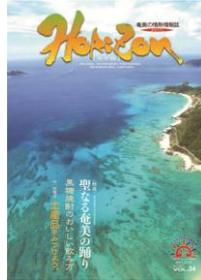
児童文学の扉「よあけまえ」 長崎夏海
 ポエム「島においてよ」 佐藤誠二
 「星空の下で」 浜田 太
 「わたしたち、島に来ちゃいました！」(沖永良部島編)
 「黒糖焼酎蔵巡り(沖永良部島編)」
 「奄美群島・ウミガメの島々」 編集部
 「奄美群島のウミガメたち」 水野康次郎
 「奄美群島ウミガメ図鑑」 日本ウミガメ協議会
 「亀とひらめ」 泉 和子
 「ウミガメに逢いに行こうよ」 島々のダイビングショップ
 「ロシア文学者 昇 曙夢」 澤 佳男
 「島尾敏雄とわたし」 和 秀雄
 「聖なる歌の島・奄美」 森田純一
 「チデンとサムセンの系譜」 小川学夫

VOL. 33



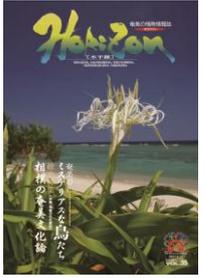
「奄美の神と妖怪たち」 登山 修
 奄美群島のケンムン目撃情報
 「ミンキラウワー」 泉 和子
 「民俗研究家 恵原義盛」 恵原義之
 「奄美群島のパワースポット」 編集部
 「奄美大島というパワーアイランド」 當田栄仁
 「徳之島と沖永良部島を境として」 小川学夫
 「義父の心配」 潮田登久子

VOL. 34



「八月踊り特集」奄美の八月踊り 小川学夫／編集部
 「八月節句」 泉 和子
 哲学者・カリック思想家(吉満義彦) 澤 佳男
 「塩豚」 久留ひろみ／金沢陽子
 「奄美黒糖焼酎を楽しもう！」 編集部
 「黒糖焼酎蔵巡り(徳之島編)」
 「今、話題の特産品をみつけよう(奄美群島)」

VOL. 35



「奄美のミステリアスな鳥たち」 鳥飼久裕／奄美野鳥の会
 「パッションフルーツ活用術 金沢陽子
 「世界中で歌われているワイド節」 いぶすきくにひこ
 「相撲の奄美文化論」 津波高志
 「写真で見る奄美の相撲文化」 編集部
 「相撲とケンムン」 泉 和子
 「芝の相撲甚句」 町 健次郎
 大相撲横綱「朝潮太郎」 編集部
 「奄美の匠たち」 編集部
 (今、話題の奄美素材の工芸品)